

# “爱国爱家乡”征文大赛获奖作品选登

## 于乡土沉吟中认识中国

绥化市第一中学 郭家瑞

小时候应该听到有人问过我们：“祖国是什么样呀？”“九州”“华夏”“神舟”“九百六十万平方公里”。的确，这些也算是正确答案。

可是，在一声声教科书式的稚嫩回应中，我们是否已经模糊了对中国的认识呢？亦或说，我们该用什么形式来定义她呢？

我不知道这样的思考是否片面、肤浅。但我认为土地，或是乡土才应是人对于中国这一概念的最初认识。莫言在《生死疲劳》中，以人民公社时期的单干户一家为参考原型，设计出一名叫“蓝脸”的倔强人物。作者本人也申明道：“支撑单干户个体的并非一种高尚的信仰，他们所为之坚守的，不过是农民对土地的深深依恋。”农民，应是华夏方寸间最朴实的劳作个体，他们于一个接一个的王朝中沉浮而迭起——时至今日。

试问，倘若有一双看过千年风尘，沙土迷茫的双眼，仍只看得清脚下的寸寸土壤，是一种愚昧吗？倘若有一双褶皱间布满艰辛与酸楚的大手，仍选择种下秧苗，属于一种顽固吗？中国人

可以不信神佛，不惧鬼怪，但有一种亘古不变的情怀却始终萦绕在他们的心间，这就是乡土情怀。海外的纪伯伦曾说过：“只有孤独地迷失上千次者，才能重回故里”。可见，无论在海外还是海内，人们对于乡土都有一种难以名状的深深眷恋。

我是一个土生土长的黑龙江人，自小在黑土沃野的大米、高粱、苞米、大豆的滋养中成长。经常听老一辈说：乡土过年不是土，而是返璞归真。柯灵也曾生动地概括出：“人一离开乡土，就成了失根的兰花，逐浪的浮萍，飞舞的秋莲，因风四散的蒲公英，但乡土的梦，却永远追随着他们。”每一个源自土地的生命个体，在尝遍世间沉浮与万物沧桑巨变后，仍会被一个名为乡土的怀抱无私接纳。

古有一方圆，其寸之广博，可容江，河二流，吴越之异，戍边之烟，可包雪域平川，亦涵唐朝诗，古宋词。其一则曰乡土，其二则曰中国。

指导教师 王文雅

## 我爱我的家乡——绥化

绥化市第一中学 岳俊岐

绥化，你是黑土地上的一颗耀眼明珠。

大约在1万年前旧石器时代，绥化市境内就有古人类繁衍、生息。夏商时期，绥化为肃慎地。肃慎是虞夏以来东方的一个重要民族，自虞舜至夏、商、周时，肃慎与中原华夏各族关系一直很密切。

绥化有着以20多处抗联遗址馆碑：林枫故居、红灯记文化广场、柳河“五七”干校等为代表的红色文化。这些红色文化资源是绥化人民在革命斗争中留下的宝贵财富，见证了中国共产党的抗日斗争、解放战争等历史时期的艰辛与胜利。这里是历史与文化的宝库，悠久的历史沉淀出深厚的文化底蕴，古老的传说和传统在这里传承。绥化人民用朴实的民风 and 坚韧的精神，书写着属于自己的传奇。

这里的自然风光如诗如画。清澈的河流蜿蜒流淌，两岸绿树成荫，宛如一幅美丽的山水画卷。春天，大地复苏，百花争艳；夏天，绿树成荫，生机勃勃；秋天，金黄遍野，丰收在望；冬天，银装素裹，宁静祥和。

湖泊如镜，倒映着蓝天白云。湖水清澈见底，鱼儿嬉戏其中，泛起层层涟漪。湖边的绿树成荫，花草摇曳，为这宁静的画面增添了一抹生动的色彩。森林郁郁葱葱，宛如绿色的海洋。树木高大挺拔，枝叶繁茂，为人们提供了一片清凉的庇护。漫步其中，呼吸着清新的空气，聆听着鸟儿的歌声，感受着大自然的宁静与美好。

广袤的田野是绥化一道亮丽的风景线。金色麦浪在微风中摇曳，麦浪滚滚，稻花飘香，是大自然慷慨的馈赠。肥沃的黑土孕育出丰富的物产，成为国家重要的粮食基地，为人们的餐桌增添了美味与富足。

绥化在农业方面做出了诸多重要贡献。绥化是传统的农业大市、产粮大市、国家重要商品粮基地，耕地面积稳定在2800万亩以上，为国家粮食安全提供了坚实保障，全国粮食供应中有着绥化的重要贡献。作为国家重要商品粮基地，绥化用肥沃的土地和勤劳的双手，为国家粮食安全筑起了坚实的堡垒。那一片片金黄的稻田、麦

浪，是绥化人对大地的深情奉献。先进的农业技术在这里生根发芽，智慧农业的引领、种业研发的创新，让绥化成为农业现代化的先锋。

绥化积极打造“寒地黑土”品牌，讲好“最优、最绿、最香、最安全”的绥化农产品品牌故事，塑造了绥化鲜食玉米、庆安大米、北林香米、“海伦大豆”等八大地标品牌，提升了绥化农产品的知名度和美誉度。

绥化有独特的民间艺术。绥化黑陶作为中国现代黑陶的发祥地，黑龙江省绥化县已有百余年生产制造黑陶的历史。绥化黑陶以“黑如漆、明如镜、硬如瓷、声如磬”的品质蜚声海内外，其制作工艺复杂，经过手工拉坯、修形、雕刻、烧制、熏烟渗透碳等10多道工序制作而成，具有独特的装饰风格，秉承了5000多年传统的“龙山文化”遗风，被文化部确认“中国现代黑陶第一窑”，在国内外收藏界享有盛誉。

绥化还是一个多民族聚居的地区，有满族、朝鲜族、俄罗斯族等多个民族，各民族的风情相互交融，形成了独特的民族文化。例如，满族的传统服饰、朝鲜族的歌舞、蒙古族的那达慕大会等，都为绥化的民俗文化增添了丰富多彩的元素。像海伦市福民乡众福村的四大坊民俗文化村，是集特色民俗文化体验、乡土风情景观旅游、绿色观光、富硒有机餐饮服务于一体的景区。这里有酒坊、磨坊、油坊，还有怀旧复古一条街、四合院、茅草屋以及各种古旧家具和农具等，游客可以体验剪纸、刺绣等非遗项目，品尝地道的东北农家饭菜，感受东北民俗文化的独特魅力。

这里是历史与文化的宝库。悠久的历史沉淀出深厚的文化底蕴，古老的传说和传统在这里传承。绥化人民用朴实的民风和坚韧的精神，书写着属于自己的传奇。

绥化，你是大自然的杰作，是农业的骄傲，是历史的见证，是未来的希望。你的美丽让人倾心，你的魅力让人着迷。愿你在岁月的长河中，永远绽放光彩。

我为我的家乡感到骄傲！我自豪，我是绥化人！  
指导教师 张美巍

## 家国天下

绥化市第一中学 李溪韵

“以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。”自古家乡就是文人志士所思念和牵挂的。家乡，不仅是我们的出生地，更是我们背后最坚强的后盾。所以，我们更要热爱我们的国家和家乡。

自古，爱国之人便层出不穷。屈原，战国时期的诗人，他在国家灭亡的时候用死诠释了什么叫爱国，他在生命的最后写下“带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不怨。”的豪迈诗句。正是因为他对国家的爱和牵挂，才作出了《离骚》这样的古代最长的一首绝世抒情诗。陆游、岳飞、文天祥、辛弃疾……一位位文官武将用自己的一生谱写了祖国的华章，创造了国家的辉煌。

古犹如此，今亦然。从两鬓斑白的老将到骁勇善战的新兵；从为国争光的运动员到冲锋在前的白衣天使。陈祥榕的“清澈的爱，只为中国。”邹市明的“没有任何事情比祖国的荣誉还要强。”都体现了爱国之情。

历史川流不息，精神世代相传。爱国是一种民族情感，是一种历史使命，也是一种责任感。上下同欲者胜，同舟者兴。爱国，从来都不是一句口号。身为民主战士的闻一多先生，他在革命爆发的时刻挺身而出，不顾自身安危控诉国民党反动派的恶行，最后毅然献出了自己宝贵的生命；鲁迅先生的“声音”振聋发聩，他选择的弃医从文让很多人难以理解，但他却用文字将很多青年唤醒，这又何尝不是一种爱国的表现呢？

有国便有家，我爱家乡就如爱祖国一般。家乡是梦中永远的景致，更是心灵的寄托。古有李白的“仍怜故乡水，万里送行舟。”道出了他对故乡深深的眷恋和思念；有杜甫的“露从今夜白，月是故乡明。”咏出了他对家乡和亲人的深切怀念；更有苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟。”唱出了他对家乡和亲人的牵挂和祝愿……家乡，这短短二字承载着太多文人的牵挂。祖国大地有许多壮美河山，但这世人唯爱家乡，因为那是我们成长的摇篮，那里的一草一木都深入我心……

在这个没有硝烟的时代，爱国的形式可能已不再是为国捐躯，以死报国，而是在这个崭新的时代用尽自己最大的努力建设祖国。正如鲁迅先生在热风中所说的“有一份光就发一份热”我们的祖国需要像我们一样的新青年承担起历史的重任，肩负起祖国的明天。

祖国建设我贡献，家乡建设我添彩。我深知身上流淌着沸腾的爱国血，心中存着红色的中国心，所以我们应当时刻明确自己的使命与担当，在建设社会主义的道路上砥砺前行，用热爱与坚守让我们的祖国更加繁荣富强！

指导教师 张玮元

明远眼科  
呵护您“睛”彩

