

兴趣与成才

紫微

我一个小表妹家的外甥从小学钢琴,几年下来,已经考到八级,音乐学院颁发的证书,蛮让人羡慕的。前一阵去在南京定居的表妹家做客,便让外甥弹一曲,没想到外甥一百个不愿意:我恨不得把钢琴砸了!如此的不情不愿,还能强迫他成才么?一般而言,事业有成是因为用心,而用心又大都是缘于兴趣。

忽然想起一位小学同学。这位同学有个外号:小木匠,因为他的父亲是个木匠。小木匠的父亲有没有教他做木工手艺?他有没有学?因为当时他没有说过,我们也就无从知晓。但后来,我们都知道,这个小木匠不仅有一手极好的木工手艺,而且后来自己开起了一个较大的木器厂,发了财。本来是个不起眼的行业,但却弄出来一

个富翁,大家都没有想到。木工活并不是一个让人感兴趣的活,但小木匠不但学了,而且学精了,最后子承父业,比父亲更有出息。

兴趣,多出自天性,但也是慢慢培养起来的。男孩子好动,我的学钢琴的那位外甥最喜欢玩“乐高”。“LEGO”丹麦语意为“玩得快乐”,拉丁语意为“拼合”。玩拼合是孩子们的最爱,怎么会不快乐?一样的积木,丹麦人在每一粒小塑料块上做个凸头,嵌入另一个塑料块的凹孔里,就可以拼搭出车、船、动物、机器人等,为儿童构建出一个个的奇妙世界。我在电话里问外甥:在玩什么呢?外甥回说,哪有时间玩啊!其实,他的父母还是让他玩“LEGO”的,但每天的钢琴课占去了他大部分的课余时间,真是没有时间

玩了。

但我想,这只是一个阶段。外甥再大一点,也许追求就变了,兴趣自然也会改变,那时,也许就会专注弹钢琴了。就算他不能在钢琴方面成才,但作为一种才艺,肯定会对他的生活和事业有很大的帮助。

小木匠学木工活时,也许也是一百个不愿意。但长大以后,不情愿学来的手艺帮助他自立,还一跃成为富翁。没兴趣的事居然成就了他,让他的人生顺风顺水。

这也让我想到了鲁迅,当年鲁迅先生在百草园念私塾的时候,最感兴趣的事,也不是读书,而是园子里那些奇妙的花草和昆虫。由此可见,别妄断那些没兴趣的事,兴许它就是你的人生之道。



说说礼让

辛姜

我有一个朋友,遇事总是谦让他人,也很少与他人争执什么。

记得前些年一次单位选派几个人去出去考察,论资格论能力他理当首选,可单位不少人也都想去,且争得很厉害,于是他就说,“我就不去了,你们去吧,以后有机会再说。”还有一次,他和两个同事出差,他和一同事的车票是下铺,另一个同事的票是上铺,他主动地说:“我喜欢安静,就睡上铺吧。”于是,就把自己的下铺调给了上铺的同事。可是,就是这样一个人,却遭人私下碎语:“这人太傻!”是这样吗?我认为朋友并不傻,是他内在的高尚德行让他表现出高尚言行。

如果说朋友的谦让是偶尔一次,也许有人说他是做作。但次次如此谦让,事事如此谦让,久而久之,周围的人对他也就肃然起敬起来。有人说他傻点,为什么原本可以得到的,却要拱手让给别人呢?其实,明眼人早已观察到这个人并非一无所得,他失去眼前的利益,却得到了周围人的尊敬,他虽不追求利益,利益却不薄于他,多少年来,先进工作者、模范先进个人、优秀员工,这些耀眼的荣誉总是与他有缘,而这些荣誉,他也是谦让不掉的。

谦让,是一种礼节,一种修养,更是一种德行。可在现实生活中,见利谦让者越来越少。《晏子春秋·内篇》说:让者,德之主也。意思是说,谦让是主要的德行之一。我们常常把:“得失”二字挂在嘴上,两个字写起来简单,涵义却深。遇事谦让,有所失,也有所得;得到了什么?自然是德行。见利就争,有所得,也有所失,失去了什么?自然也是德行。古人云:“礼让一寸,得礼一尺。”就是这个道理。

“海纳百川,有容乃大。”和山相比,海让其高俊,而多其深沉;和云相比,海让其漂浮,而多其博大。海之深沉博大的胸襟,试问世间万物,谁又能与之相比呢?



抢一点时间读书

龚淑君

字填补,虽拘于一隅,精神却在无边的世界里遨游。古人读书的“三上”告诉我们,心中深怀对阅读的热爱,每天就抢一点投身阅读。

魏晋时期的董遇性格朴实不善言辞,但是喜爱学习。有人想跟随董遇学习,董遇不教,只是说:“必须先读一百遍。”求学的人说:“苦于没有时间。”董遇说:“应当利用‘三余’时间。”有人问“三余”的意思。董遇说:“冬天是一年中空闲的时间,夜晚是一天中空闲的时间,下雨天每每刻都是空闲的时间。”原来,没有时间读书的人古已有之,但正如,董遇所言,应当利用三余时间读书,冬天、夜晚、下雨天,生活中的一切边角料的时间都可以抢来读书。



苏轼有言:“士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无味。”读书开拓眼界,滋养精神,孕育气质,读书是一件与吃饭睡觉一样重要的事情,抢一点时间读书,让读书逐渐成为生活不可或缺的一部分,定会受益终身。

学会整理自己

何尖尖

小时候出门前常被长辈提醒:“整理一下,整理一下你自己……”整理自己的仪表和体态是出门最重要的仪式感。

心理学上说,整理物品可以让浮躁的心回归平静。我选择自己的衣柜进行整理的第一部:保留当下需要穿的几套衣服,然后有区别地处理用不着的:对于尺码小的衣服,洗干净后,放到小区的衣物回收箱里;对于有油渍、墨点等无法清洗的衣服,就先当抹布,擦完地板后再扔掉。

之前看着柜子里满满当当,却找不到合适的衣服穿时,心情非常沮丧。现在清理衣橱后,看着慢慢减少的物品,即便随时出门都能快速找到自己穿的衣服,真的可以提高心情愉悦指数。整理中的舍弃过程,如同是在创造自己的新“时间”。当你处理掉不需要的物品,整

个空间都增大了。在有限的必须物品中,节约出了很多寻找和迷茫的选择时间。

整理好衣柜,仿佛我的心情也被整理了一般。平日里引起我焦虑和烦闷的事情,细想之下,不过都是鸡毛小事,它们的好坏即不能增加我的收入也不能延长我的寿命,纯属庸人自扰。

随着我有计划的整理自己的房间,也循序渐进的整理我的生活计划。勇敢舍弃了几个非必要的目标后,我发现,我有了更多的精力去面对工作任务,也有了空闲的时间去和家人深入沟通。这样的改变,让我始料未及,却愿意享受其中。

此时,再想起小时候家中长辈常说的那句:“要整理一下自己,不必要带的东西都放下。”我心中泛起阵阵幸福感。