

平凡,才是唯一的答案

王南海

毛姆在《月亮与六便士》里曾说：“我用尽了全力，过着平凡的一生。我们就像烟花一样，见识过万千的精彩，等到年纪大了，归于平静，也许只有走到最后才能发现，原来平凡才是唯一的答案。”

曾几何时，总感觉自己像是生活在舞台的中央，可以纵情歌舞。学生时代的品学兼优，在老师的表扬中长大，似乎未来的一生，每天都充满了精彩和魅力。殊不知，每一天的变化，都会带来新的挑战，困难和烦恼。

随着年龄的增长，我开始领悟，其实生命中的每一天都是一种修行。工作是，生活亦是。只有经营好烟火的生活，才有可能享受更加精彩的诗意人生。平凡的生活，从一粥一饭开始。即使你身居要职，也要管好一家人的胃。努力地做好每一餐，让家人都快乐、健康，才是烟火生活的开始。

生活平淡无味时，我喜欢去逛逛菜市场。记得雪小禅曾说：“菜市场，最民间最真实最烟火。去菜市场的人，有着最凡俗的心。我喜欢那种凌乱的拥挤，这种拥挤恰恰有着人世间的温暖。”我会挑选各种新鲜的食材，买上一些水果，每个人都素面朝天地，过得简简单单。我一边挑选，一边筹划着中午如何把它们做成美食。这日子，平淡中散发着一抹烟火之美。

木心先生曾说：“真正的成熟是你在经历过太多事情后，依然能够将内心与这个世界进行剥离，享受人生而不沉湎，历经苍凉而不消沉。”随着年龄的增长，我们遇到了很多挫折和失落。有时候，甚至开始怀疑人生。记得听毕淑敏一个演讲，讲述汶川地震时，她收到了北川中学的邀请，请她去作为一名语文老师，讲讲《提醒幸福》。毕淑敏说，在那种艰苦的情况下，很多人失去了亲人，失去了家园，如何去讲幸福。当她站在孩子们面前，孩子们却告诉她，我们是这个世界上最幸福的人。因为，在地震中，很多人都死了，可是我们还活着；马路上有全国各地的救援车辆，我们有全国人民的支持，我们最幸福；而且，距离地震只有十几天，我们又可以回到教室，可以安心读书，因此，我们是这个世界上最幸福的人。毕淑敏听了，不禁热泪盈眶。在苦难面前，人们在抱怨，失落和伤痛后，依然可以正面地理解幸福，理解人生。

既然懂得了自己的平凡，那么就甘于享受平凡人的小幸福。我格外珍惜旅行的时光，在旅行中，与山水相亲。我喜欢在不知名的山野，鲜有游人。走在山间的小路上，慢慢地看野花盛开，聆听鸟儿鸣叫。这时候，你能听到自己内心喜悦的声音。亦如林青玄所说：“回到最单纯的初心，在最空的地方安坐，让世界的吵闹去喧嚣它们自己吧，让湖光山色去清秀它们自己吧，让人群从远处走开或者自身边擦过吧。我们只愿心情清欢，以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”

幸福是琐碎的，比如慢慢看一朵花开；或是静静地品一杯茶，看夕阳染红了天际，聆听山野里鸟鸣嘤嘤，看萤火虫飞舞，一切让日子缓慢下来，点滴的幸福也慢慢地靠近。

既然明白：平凡才是唯一的答案。我们就要甘于平凡，并在平凡的生活中，创造幸福和快乐的生活……



生命是用来歌唱的

刘云燕



特别喜欢几米的漫画，有一幅画面很简单，两个人站在树下唱歌。小姑娘个子小小的，梳着可爱的小辫子，穿着一条绿裙子。男子应该是她的爸爸吧，个子高高的，壮壮的，两个人一起昂首挺胸，在树下开心地合唱着。背景是几棵树，每一棵树上都开满了花。风吹过，花瓣儿轻盈地飘落，落在他们的身上，也落在他们的脚下。

画的空白处写着：花落下时，我们一起歌唱；花不再落下时，我们还要继续歌唱。那一瞬间，我仿佛突然被什么打动了，久久地凝望着画面。是啊，多么富有哲理的漫画。

我有个习惯，总是在走路的时候，不断观察迎面走来的路人，除了打量其衣着打扮，更主要的是观察其面部表情。

在日积月累的观察中，我有一个重要发现：一个人无论长相多么漂亮，妆容多么精致，但只要表情凶狠，面目狰狞，给人的感觉就是很丑陋的。相反，一个人即使相貌平平，衣着普普通通，但只要和颜悦色，慈眉善目，给人的感觉就很美，像一朵行走在红尘中清新出尘的洁净之莲，让我禁不住生出几分赞赏，忍不住多看几眼，并报以善意的微笑。

岁月忽如流，行年向天命。由于自己正走在慢慢变老的路上，亲眼目睹了年岁稍长者发白齿摇腰身佝偻的垂垂老态，所以开始关注和思考有关衰老的问题。我是一个天生的不可救药的乐观主义者，心理上一直感觉自己还很年轻，距离衰老还得跋涉二万五千里的漫漫长征路，有时还萌发出抓住青春尾巴尽情挥洒生命激情的浪漫想法，但身体已隔三差五地发出预警信号，有时

我的一位朋友辉，长期驻守着祖国的高原，是一名棒棒的汽车兵。当年，他从军校毕业，被分配到了素有“沙漠之狐”之称的格尔木。严寒、缺氧、空气干燥，他面临着重重困难。可是，辉每每对我们说：“如果你们来到高原，一定会深深地爱上它。你看那天空，蓝得深邃。这里有千年不倒的胡杨林，美味的枸杞，吃着冬虫夏草，喝着昆仑玉泉。”在他看来，身居艰苦之地，反而成了命运的眷顾。

后来，他和一位甘肃姑娘相恋，在即将步入新婚殿堂时，姑娘发生了严重的车祸，几个月昏迷不醒。他守护着爱人身边，不离不弃，终于出现了转机，爱人苏醒了，慢慢地开始恢复了。他总是用一种快乐地语调说：“感谢命运，让她醒过来。”

两个人风风雨雨，一起走。几年后，爱人又被查出来血液病，他带着爱人大江南北地寻医问药，这其中，苦涩、艰难，一言难尽。可是，他总是乐观面对。后来，爱人的病情稳定后，他们有了爱情的结晶，一个漂亮、健康的小姑娘。那一刻，他欣喜若狂。他说：“命运如此眷顾我，给了我一个如此漂亮的小公主！”

他的快乐总是感动着我，我知

道，在他快乐的背后，一定也有泪水和艰辛，可是，以一种积极而乐观的心态面对，似乎一切都显得那么微不足道。

他给我讲过一对父女的故事，那对父女来自遥远的祁连山腹地，小姑娘得了白血病。为了给女儿看病，父亲卖了牛羊，驱车千里，带着女儿来到省会。他们父女总是那么快乐，似乎疾病根本就是别人的事。病房里每天都是他们开心的笑声，女儿的笑像很铃铛一般，眼神明澈单纯，父亲的笑很淳朴憨厚。父亲说：“无论如何，女儿是幸福的，还有办法治疗。”他梦想着，等女儿好了，他们一起回到家乡，回到草原上，和女儿一起放牧、嬉戏。有人问他：“你感觉苦吗？”他答：“不会，我觉得自己命特别好，女儿还有医生看，还可以陪伴在我身边。”

当他给我讲完这个故事时，我特别感动。快乐没有地域和情境的限制。在别人看来就是天大的灾难时，在他们看来，反而并不觉得是困难，而且还可以在其中品味出快乐来。

是啊，花落下时，我们要一起唱歌；当花不再落下时，我们依然要继续唱歌。花开花落，人生的每个际遇，都一样值得珍惜。

老而和悦

张燕峰

是胃莫名胀痛，有时是膝盖酸疼，有时连一向沉稳有力的心脏竟然荒腔走板乱了章法。

变老是一件多么令人沮丧无奈的事情啊，不想接受，不愿接受，但又不得不接受。然而，花无百日红，人无再少年。逝去的时光再也回不来，而衰老引发的各种问题正排着队一个接一个接踵而至。能有什么办法阻止它们的千里奔袭呢？想一想，只能徒然地摇头叹息。既然如此，在衰老面前，只能平心静气，保持良好的心态，接受它，从容不迫地迎接老之将至。

身体往往比我们更敏锐地觉察到衰老来临，它正在全力以赴地做出各种应对措施，来抵抗岁月的侵袭和剥蚀。所以感恩它还在忍受我们的驰驱，满足我们的各种欲望，精心呵护照拂它是我们的责任。要知道，一些疾病并不能彻底根除，我们要接受它的存在，让它成为我们身体的一部分，并学会与疾病和谐相处，就像与一个并不讨喜但不得不朝夕相见的邻居相处一样。如果能做到这

样，那即使身体衰老或者出现状况，也能保持平和的心态。相由心生，呈现在脸上的便是一种任凭风浪起我自逍遥的豁达自在。

衰老不仅仅是老态龙钟，脚步蹒跚，还应该是面目和悦，带着沉稳成熟的气质和灵魂的芬芳。就像高悬于枝头的果实，带着岁月赐予的饱满成熟的芳香，也有随时准备离开枝头融入泥土的淡定和豪迈。生命注定由华美走向凋零，衰老是生命必须经历的一段旅程，是生命走向终点的必经之路。因此，坦然地面对衰老和各种疾病的到来，就像迎接一场神秘而久远的约会，怀着淡淡的欢喜一步步向终点走去。

人生的每一阶段都有独特的使命，都有曼妙生姿的风景。在变老的路上，让我们每一步都走得从容自适，让自己活成一道美丽的风景，面目和悦。希望有一天自己离开这个世界之后，能被人们记住的就是脸上春风十里的笑容。