

告诉我,白桦树

张良玉

告诉我,白桦树
在秋天的丰收里
我的母亲在做着什么
我的母亲一头白发
灰布衣裳
在秋天的白云下
母亲想起什么

告诉我,白桦树
走在离乡路上的
是不是我亲爱的小妹
我的妹妹在没人的地方
总爱唱歌
她有很多秘密
编在辫子里

告诉我,白桦树
我惦记的亲人
是否把我这个游子惦记
哪怕把我变成一句俗语
唾啐在脏乎乎的土地

拔草

星汉

有人在拔草
拔前几天刚拔完
又长出来的草

那些草
是不听话的草
是顽皮的草
是怎么拔
也拔不净的草

那些草
比草坪上的草
长得高
长得结实

那些草
很像我们心上
长出的草

命中有马

张笃德

把上下结构的“笃”字拆开
竹马。我以此为笔名

“笃”是我家谱上范的字
词典释义:哒哒作响马蹄声

一度喜欢竹和马清俊的样子
遇到青梅更是一片欢欣

我用竹和马分别写过诗
竹有风骨,马则狂放不羁

不知什么时候开始,很少用竹马

张笃德的真实,把虚幻的想法养在
身体里

命中有马,我找到了自己
端正得连一次失前蹄的机会都没有

春天是鹅黄色的

刘涵之



春天是鹅黄色的
不深也不浅
就恰恰是

新出壳的鸭雏是鹅黄色的
喜欢排着队
试探着下河

孩子们是鹅黄色的
吹着柳哨
戴着柳条编的环帽

我的心里总想着一个人

丛榛

我不能触摸胸口的肌肤
好象总有一根刺埋在那里
隐隐作痛
那应该是玫瑰的刺
尽管玫瑰早已不在 但它还是
阴魂不散 如果再深些
那根刺便成了针
直抵我的心脏
我知道这根针就是那个人
她直立在我的肉里
一头秀发像细密的丝线
反复撕开 然后再织补
这样很简单的动作

纳鲁窝集·小辽水之源

杜玉祥

皎皎白驹滚落成清泉,
马蹄声声回响在地下暗河,
谁看到那骑马的穿白小将?
远方的翠楼森林里的花香,
林杆横笛大地的呼吸,
一座石庙落满悲悯的目光。
沼泽的愁容滩洲的锈迹,
三箭定天山将军的威名远扬。

每一眼山泉都守护着秘密,
每一片叶子都澄净未知的风霜。
源头的水与水没有距离,
滚马岭的树与树彼此丈量,
生命的光辉在林间跳跃,
一条大河在胸口滚烫地流淌。

岁月的门坎

徐欣

村里的老人告诉我
进寺庙的大门
务必要先迈右脚
一步错,步步错

更不能踩着那道门坎儿
不听话,等到了那一天
做不成神仙
也不能顺顺当地
再做人

从此,我谨慎地对待脚下每一道
高高低低的门坎
把每一道坎儿,当成庙门

垂钓爱情

武海涛

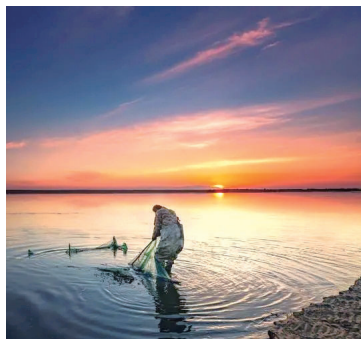
我们像一对游弋的水鸟
越过了奈何桥
把所有经历都挂在柳枝上
等待春暖花开时开始垂钓

春天,悄无声息地莅临
一切都是安静的样子
湖面异常安静
所有的波澜不惊
都在我们跋山涉水之后
变得更安静了

美好的爱情
需要波澜,也需要安静
更需要我们一起垂钓

敲打

林茂



一个女人 捧起一条大河

敲打出
雄浑有力的节奏

快乐 降低了敲打和浆洗
溅起跌至冰点的水花
她仿佛并未感到
季节刺骨的敌意

光滑的棒槌不停起落
敲打青石板上的衣物
她仿佛在反复敲打尘世和自己体内
沉淀的灰尘和垃圾

在冰冻封河之前
她在专注清理生活 用音乐
提醒自己

茶事

佟俊梅

扑面。袅袅水汽
变成袅袅轻烟
慢慢升腾的人与物
是煮沸的沧海一粟

对坐。沉下的心若菩提
无非是滤去岁月的尘埃
看千年老树
沉淀出沧桑的韵味
和苦中清香



秋风引

任萍

昨夜难得入梦
梦中白衣白马,坠落山崖

遵医嘱:需内服药一味
再佐以阳光二两、月色三钱
专调心志疲惫、万念俱灰

外用药十剂,可
正风骨、明世相、达人意
化腐朽为神奇

此外,还须熬过手术、针灸、电疗
等十八种酷刑
才可以获得重生和一枚
脱胎换骨的金币

医生说,这个处方
只欠一副可以绝尘的药引