

编者按

在诗歌之外,许多诗人还有着更多表达心灵、反映生活的方式,比如绘画、书法……他们在这些领域中,既取得了一些成绩,也获得了迥异于诗歌创作的快慰与充实。为此,本刊推出“诗之外”专栏,刊登诗人们诗歌之外的艺术作品,以飨广大读者。

陆少平,中国作家协会会员。1981年开始诗歌创作,作品散见《人民文学》《人民日报》《诗刊》《民族文学》等报刊。已出版诗集《一个女大学生的情思》《有赠》《时光层叠》,散文集《经纬小品》。诗集《一个女大学生的情思》获广西首届壮族文学奖。《时光层叠》获第五届黑龙江省少数民族文学奖一等奖、第十届黑龙江省文艺奖等奖项。业余画画写字,有画作入选首届中国多民族作家书画展、“墨香兰韵”黑龙江省首届兰花书画展等。



我的每日「卡西诺」

陆少平

今天是一个普通日子,但是正如许许多多普通的、流水般逝去的日子一样,因为某个微小的举动却具有了别样的意味。两个月前,我在朋友圈贴出第一幅自己画着玩的漫画——我的“卡西诺”,每天一幅,直到现在,整整两个月了,这期间无论刮风下雨从未停顿过一天。感谢朋友圈里所有的至爱亲朋,是他们的不断鼓励,让我有勇气把这些冷不丁一想、冷不丁一画的习作坚持晒下来,让我在得到快乐的同时体会到“众乐乐”的绵长。

坚持不是件容易的事,这些小漫画很多时候并不是在平静的书桌上完成构思和涂抹的,它们产生于生活和工作的缝隙间。其中的不少幅是在开往大庆、佳木斯或者齐齐哈尔方向的高铁上匆匆而就的。实际上,这些连业余也够不上的小漫画有太多的不足,更由于匆忙,构图、夸张的部分还有标题都没能在我所及的范围内表现出“顶格”状态,但是它们是我的“小确幸”——微小的可以确定的幸福。每当我拿出1.0签名笔在高铁的小桌上勾勒时,总有乘客围拢过来,七嘴八舌猜测我的身份:工程师?画家?大家都看懂了这些漫画,因为所有的题材正是来源于他们中间。这个时候我在想,相比之下,漫画的“大俗”比诗歌的“大雅”接地气多了。

习画让人快乐——这是我对画、对人生思考之后的答案:

1、油画 可以终生不断纠错,更正,推倒重来;可以看不出底色和最初的面目,只要有勇气,所有的画作都可以遂心所愿。重点看效果。

2、国画 一笔下去不计后果,不容悔改,没有机会重来,将错就错或者一错到底的艺术,一颗执拗的心。重点看意境。

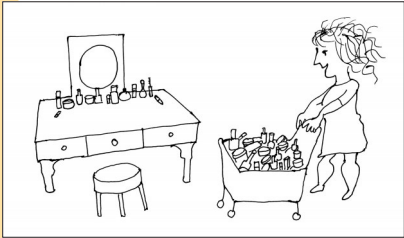
3、漫画 沸腾生活中的快乐因子,是会心一笑和心有灵犀,纵然有再多的苦难,对于生活,仍愿意深情以对。

我的漫画习作,我的每日“卡西诺”。

●创作谈●



捆绑



一会儿变出个大美女



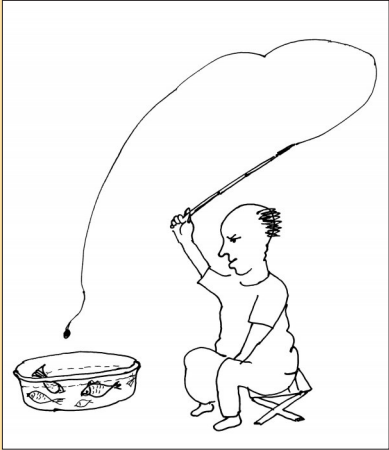
囚徒



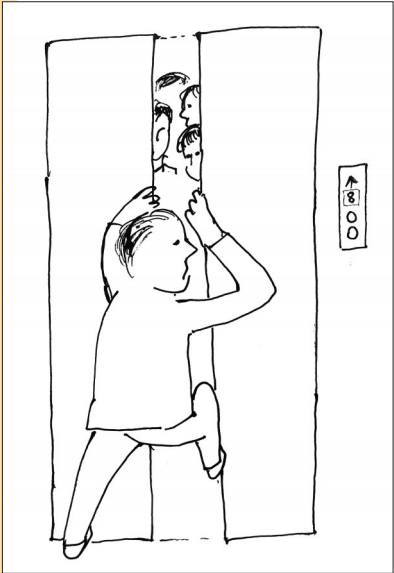
争宠



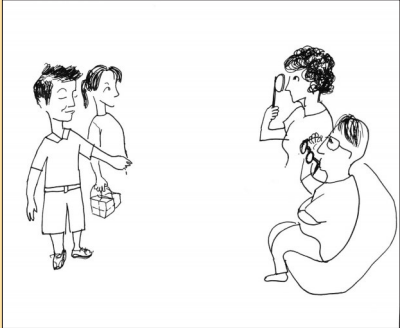
孩子回来了



过过钓鱼瘾



对不起,又下错楼层了



儿子带对象登门



功夫