

堵在别人家门口摆摊做生意,还撵不走

遇上这么不讲理的人,该咋办?

文/记者 李海军

自家正在营业中的商服用房,可门前前三米,却被一个卖烧鸡的商贩摆摊占领,仅留下一个半米的小过道供人出入。而且这一占就是半年多,这期间无论后面商服用房主怎么协商和理论,怎么撵也撵不走,还扬言:这是公家的地盘,谁占是谁的。

8月10日,市民徐女士来到报社,向记者反映了她的问题和烦恼,希望有关部门能帮她解决。

徐女士在绥化市人民医院前面的九三市场里面有一处商服用房,被标注为9号商服,面积90平方米左右。由于家里没有闲人,这处商服出租给别人用于经营,目前是一位张姓市民经营一家面馆快餐店。据徐女士介绍,2016年前,九三市场路两侧商服门前窄窄的人行道,都由有关部门划定摊位进行出租。2016年之后,政府为了搞活经济,减轻个体经营者负担,就不再统一出租了,由有意愿的经营者无偿使用。但前提是,谁家门前的位置,房主有优先使用权。房主不使用的话,可以转让给别人使用,至于转让费的有无与多少,由房主和使用者自行商定。

按照这个规定,徐女士或者租用徐

女士房子的人就有优先使用门前地方的权力。租她房子的人想在门前经营蔬菜和水果,便希望房东徐女士将那个卖烧鸡小贩“请”走。徐女士数次与在自己商服门前卖烧鸡的小贩协商,希望他们能把地方让出来,但均被卖烧鸡小贩拒绝。不仅如此,卖烧鸡小贩还扬言,自己占的是公家的地盘,谁先占,就是谁的,爱哪告哪告。

问题无法解决,徐女士的租户便每天扣下70元租金,作为补偿,因此,徐女士每月要承受一定的房租损失。万般无奈之下,徐女士也找到有关部门,希望能帮助解决问题。但有关部门经过考察调研,也觉得事情棘手,便让徐女士自己与卖烧鸡小贩协商,事情便又回到了开始的状态。

这件事已经让徐女士烦恼了好长时间,房子的租户一次次向自己讨说法,自己每月还要承担一定的房租损失。自己每次和卖烧鸡小贩协商,都要惹一肚子气。徐女士想不明白,明明是自己有理的事,怎么就是解决不了呢?那个卖烧鸡小贩,凭什么这么赖呢?对于这么不讲道理的人,徐女士不知道该怎么办。

绥化市郊农电局有限公司

查找服务短板 提升服务水平

本报讯(姜今妍)日前,绥化市郊农电局有限公司组织营业窗口系统人员,专题学习省公司优质服务明察暗访中发现的问题通报,深入思考,认真查摆,举一反三,防微杜渐,坚决杜绝类似问题发生。

学习中,针对通报问题单位在电能

质量、故障抢修、营业厅管理等方面出现的各类问题,逐条解读分析,并结合本单位本岗位在日常管理服务中存在的问题,查找服务短板,举一反三,研讨改进措施和办法,进一步加强优质服务工作要求,不断提高业务人员的专业技能,更好地服务客户。

“好戏送到咱村来”

文·摄/ 记者 孙曙光



“这节目演得好,看了舒心、高兴,猜谜语增加了乐趣。真希望能经常看见这样的节目。”8月24日下午,一场别开生面的文艺演出和猜谜活动,让北林区西长发镇双合一村的村民们感到耳目一新、心情舒畅。村民李娜看得高兴之余,一句话道出了村民们的心声。

为庆祝中国共产党诞辰98周年,迎庆新中国成立70周年,绥化市灯谜协会、黑龙江“三农”集团在北林区新华乡梅子秧歌队和北林区朝旭广场文化艺术团的支持配合下,联手开展了黑龙江省第二届“三农杯”灯谜大赛暨送戏下乡慰问演出活动,用农民兄弟所喜爱的文艺形式,来激发他们爱国爱党爱家乡的热情,陶冶他们的精神情操,增加他们生活的乐趣,引导广大农民兄弟向祥和文明的幸福生活迈进。

当天下午,一曲开场舞《北京的金山上》拉开演出活动的序幕,紧接着,二人转、表演唱、女声独唱等精彩节目相继登场,猜谜活动穿插期间,

让原本朴素的演出增添了传统文化的风韵,让村民感到妙趣横生。现场掌声不断,笑语飞扬。一条条原创谜语给村民们带来一份家乡泥土的芬芳,围绕着西长发镇村屯名称制作的谜语,让村民们深感亲切,纷纷参与其中。时长3个小时的演出、猜谜带来的是村民“比过年还快乐”的幸福,一台好戏让许多村民都有了“有歌声的日子最爽快”的切身感受。“戏好,歌好,心情好,好戏送到家门口。这样的演出看不够,要是能多来村里就好了。”村民老何话语里满是期待。

黑龙江“三农”集团公司董事长路永贵表示,送戏下乡就是为了丰富农村群众的文化生活,给他们带来幸福感、获得感,在迎庆新中国成立70周年之际,为村民们送欢乐,就是要给最普通的村民营造出喜庆氛围,共庆共和国70华诞。今后,“三农”公司还会与有关方面携手合作,为传统文化传播、为群众生活美好做出应有的贡献。

图为活动现场。

庆安庆和社区 创办“五型”养老模式

本报讯(段金林 庄义彬)针对大量青年人离乡离家,孤独老人随之增加的情况,庆安县庆和社区通过创建“五型”养老模式,破解了孤独老人养老这一难题。

抱团型养老。目前,全社区抱团养老组织有21个,参与活动的190多人。和静居民小组的76岁老人闫淑范因患心脏病住院治疗,几个子女都在外地打工,无人照顾,抱团养老的5位老人轮流到医院照顾,为她端屎端尿,送饭做菜,一直侍候到她出院。

邻里型养老。社区把相邻的老人结成互帮互助对子,一旦有情况能够互相照应。和庆居民小组梁月英,因患脑血栓,半拉身子不好使,虽然起居能自理,但做饭成了难题。同她同住一个楼层的相对年龄较小的老人,天天登门同梁月英谈心聊天,到做饭的时候再帮着炒好菜,把米淘净

下锅,日子过得很舒心。
智慧型养老。社区在老人家庭利用互联网,为他们低价或免费安装“家庭管家”“监控镜头”“智能门禁”等信息终端系统,编织了配套的安全网,不分昼夜地同老人保持密切联系,一旦有情况,社区联络员就能及时赶到,做好应急处理。

餐饮型养老。社区在居民附近的餐饮店、快餐店建立起养老餐平台,一般设在步行5分钟至10分钟范围内,饭菜到手还是热乎乎的。现在社区助餐配餐服务网络,提供服务的就有13家饭店。

结对型养老。庆和社区建立起一批以党团员为主体的老年服务队伍,对这些自愿服务者,划分区域,明确责任,定户承包,提供服务,并在每个老人家庭设立了“老人信箱”“老人情达”“老人诉求”等平台。



灯谜的扣合方法

杨成申

灯谜是将知识融会贯通转化成的有趣味和魅力的产物,灯谜的表现形式丰富多彩。谜面是灯谜最直观的表面部分,灯谜的内涵是通过谜面与谜底之间相互作用的关系体现出来的。谜面作用于谜底的关系叫作“扣合”。毫无疑问,“扣合”是灯谜的核心机制,扣合方法是灯谜的重要基础。

灯谜的谜面与谜底之间的扣合离不开文字的音、形、义变化,由字词音、形、义的别解而形成的各种表现形式(即扣手法的类型)是迥然不同的,大体可分为字形扣合类、字义扣合类、字音扣合类、混合相扣类、特殊扣合类等5种,这5种扣合类型又可细分为几十种扣合方法。

习惯上多把灯谜扣合成“离合法、会意法、象形法”3大类,又常把这3大类称作“谜体”,如离合体、会

意体、象形体,也有的谜书将“谜体”解释为“灯谜的体裁”。文学的体裁大多在形式上可以辨认出来,而灯谜的扣合类型在谜面上是看不出来的,谜条上也不加注明,所以把灯谜扣合的分类称作“灯谜的体裁”是个模糊的概念。因此,将“谜体”这个惯用词视为“灯谜的体例”更为切合实际。

有经验的猜谜者通过细心观察,可以从谜面上发现不同类型扣手法的某些特征。如果谜面仅有一个字,或字里行间出现含有增加、减损、分离、转移、组合等意思的词语,基本上属于“字形扣合类”。如果谜面有形象性的描绘,通常是“象形法”的标志。如果谜面包含对声音的描摹文字,往往是“字音扣合类”。要是上面几种特征都不明显,那很可能就是“字义扣合类”。

本期练习题:

- 1.再赴马里保和平(三字新词,粉底格)
- 2.“生在西冷,死在西冷,葬在西冷,不负一生爱好山水。”(歌曲《妈妈的吻》歌词一句)
- 3.衣锦还乡(古代名人)
- 4.“飘飘洒洒,漫天遍野”(三字装修用语)
- 5.基本相似(山西地名,两字)

(答案见下期,制谜:杨成申)

上期练习题答案:

- 1.单打
- 2.一不做二不休
- 3.研究生
- 4.小心眼
- 5.天猫