



下酱记

□ 韩文莲

小园青菜下来了，蘸着一碟大酱，吃一口喷香。老屯有句话：小葱蘸酱，越吃越香。新酱好了，院子里的阳光暖融融的。酱布子也是新的，四方方的一块白布，盖在酱缸上，四个角垂着，吊着小铁疙瘩大铜环子。多大的风来了，酱布子也不会刮起来。酱缸旁边还有个酱帽子，有的人家是用秫秸编的，像个起尖的大草帽。酱缸帽子是预备着盖上挡雨，管它啥样，反正酱缸漏不进雨水就行。一下雨，家家最紧急的事情，就是盖酱缸。小丫头正跳皮筋，小小子弹着溜溜，反正该干啥的正干啥呢，天儿冷不丁一变脸，一块黑云彩上来了，在院里的赶紧拿酱帽子，没在院里的奔着酱缸跑过来，出门在外的也早早嘱咐近邻，下雨帮着盖酱缸。酱缸盖上了，下下小就随它去了，雨水从酱帽子边儿往下淌，遍地泥水，心里却是稳稳当当的。要吃晚饭了，顶雨捣酱的，小心又小心，生怕雨水落进了缸里。宁可人浇着，也要把缸罩好。要是雷声过了，雨没下起来，要紧的是赶忙把酱帽子打开，晒上，捂着了缸头，大酱就不好吃了。

妇女们爱用大酱爆锅，省着花钱买酱油了。滋啦啦爆出酱香味，屋里屋外都能闻着。炒豆角、炖茄子都离不了大酱。细黄瓜丝放点葱丝，直接拌生酱，一口饭一口菜，那叫好吃。孩子们一放学，进屋就翻碗柜，拿个大饼子，顺长切成两片，要干啥呢？拿起

饼的另一面，在新切的茬口上抹一层大酱，夹点葱白葱叶往一起一合，咬上一口，嚼得那叫香。不用守着酱碗守着锅台，不耽误吃又不耽误玩。

下酱也分人，不一样的人，酱味绝不一样。做大酱一般是冬至炒豆子，从黄豆里选出好的做酱豆，炒的炒，焯的焯。焯满一大锅酱豆，隔一会用长铲子翻一下。开锅了，泛着一层绿色沫子。锅盖盖严，小火烧着，多找些软乎柴禾，可不能糊了锅底。焯酱豆费工夫，小半天加上大半夜才能焯好，撇去多余的汁水，用木杵子杵碎，绛红泥掺杂着星星点点的碎豆瓣儿。

该卡酱块子了，一张面板放在炕上，一双大手握着，边搓边压边摔，劲道十足，震得面板咣咣直响，卡成一块块有棱有角的长方形。去供销社买几张草纸，再找了几缕新谷草，酱块子包上纸，十字花绑上谷草吊子。先在炕柜的搁板上放几天，然后吊棚杆子上。或者拿板糖在南北棚杆上，摆上酱块子。经过一个冬春，酱块子风干、发酵，包酱块子的纸落了灰，抽巴了，来串门的一进屋就会说，“酱味不错呀。”

过了清明，该下酱了。发酵好的酱块子，里头是糖心的，紫红色黏糊糊的。酱块子刷了、洗了，剁成一小块一小块的，就该下酱了。把碎酱块倒进院里的小缸里，加足盐和水。缸是专门下酱的，不装别

的，否则就容易串味。新下的大酱，一天打四五遍，手握酱把略微倾斜着往下压，搅着碎酱块碰撞、翻涌，用小勺把上面一层灰沫沫盛出扔掉。打完酱把，盖上酱布面，在太阳下晒，慢慢发酵。等再开缸，大酱鼓得像个面包似的，酱把一打，咕嘟咕嘟直冒泡。一家家小心呵护着酱缸，怕脏东西浸着，怕雨淋着，怕沾了怪味儿。总算盼着新酱满月了，也不管有的豆瓣还没完全溶解，嘴急的人就开吃了。

一碟子一碗的，青菜萝卜粗粮淡饭，样样离不开大酱。一缸大酱吃下去半缸，也该过冬了。酱缸冻冰碴了，水分散发了不少。岁数大人的坐在热炕上，拿几个晒干的红辣椒，擦了、剪了，炸碗辣椒酱，切点酸菜心。小孩子怕辣，就炸个油汪汪的鹅蛋酱。住校的孩子回一趟家，必得带一罐头瓶子酱解馋。

过了年，酱缸里的酱剩不多了，就放到小坛里，倒出酱缸预备来年下新酱。把芹菜叶、豇豆、瓜瓢放进陈酱里，几天就泛红了。要不咋都说：咸菜酱是庄稼院的宝，谁也离不了呢！

本版责任编辑：刘福申
本版式设计：蔡秀凤
电子邮箱：hljjufushen@163.com

童真女孩 (组诗)

□ 卞江波

小鸟出壳

左瞧瞧，右看看
一只小鸟刚出壳
乳臭未干，步履蹒跚

闭目，不是养神
眼睛还没到睁开的时候
张喙，饥饿的本能
自有妈妈来喂食

小鸟，长大的变化
是羽毛和翅膀
羽翼丰满，妈妈才能
舍得它飞离腋下

小鸟，飞得越高越远
才是妈妈的心愿
练就乘风破浪的本领
才有翱翔长空的机会

小鸟出壳，探寻外面的世界
一切新奇和未知
等你，去闻道、解惑



实在不亚于孩子的待遇
已是抱着多牵着手
宝养多放养少
宠爱多使役少

诚然，孩子是祖国的花朵
是未来、是希望
应该关爱他们健康地成长
可是，小狗狗实在有些过分
一不顺心就汪汪叫个不停
不尽看家护院的职责
似乎也在学着孩子们
向大人提出无理要求

孩子不该溺爱
小狗不可恩宠
都应像歌中所唱——
小狗乖乖，才是
往往小狗不乖乖
大人反倒乖乖就范

童真女孩

你欲唤过一只小鸟
和它一起飞上云霄
可是小鸟只愿自由飞翔
天性不可违拗

那我就变成一只小鸟
飞呀、飞呀，飞到云上
伸手摘一片云朵
哦！云朵就是我最
最想吃的棉花糖

真不知道
当你见到棉花糖时
会不会又把它当成了云朵

看你乐得手舞足蹈
还是去吹肥皂泡吧
阳光折射出缤纷多彩的气泡
不一会儿就飞到了云上
它是你童年不灭的幻想

夏天的云
带着一个童真女孩
在天际飞舞思绪
夏天有多美好
童心就有多美妙

垂耳兔

牵拉着耳朵，改写了
“两只耳朵竖起来”的
形象代言。白白净净的
垂耳兔，孙女儿的最爱

童心里未泯灭的真情
小猫咪、小狗狗、小麻雀
都是孩子的朋友

搬山记

□ 许强

搬误会，搬一点少一点
搬忏悔，搬一点轻一点
直到把堵在内心的，都搬空了

把鸟语花香搬走，搬成一座空山
把收获搬走，搬成一座空粮仓
把记忆搬走，搬成一座空空的躯壳

我也在搬啊，搬童年的回忆
比如搬一座老屋
搬一条河流
搬一座泰山
搬一盒四十岁的太阳花
搬爷爷奶奶老了的背影
却搬不完
埋藏在墓碑下的泪水

向麦子致敬

□ 鹿步高

麦子弯腰的样子
多像我的父亲
在地里薅草的姿势

一粒麦子
就是一颗太阳
在泥土里翻身

那些磨出老茧的手
数着麦子的沉甸甸
像数着来年的日子

镰刀走过
麦秆倒下
大地突然轻了许多

晒场上的麦粒
烫得能点燃烟斗
而母亲的手
比麦芒更粗糙

我们吃下麦子
就是吃下光
吃下雷声
吃下土地熬出的血

麦壳飞走时
像一群麻雀
驮走了整个饥饿的童年

麦子啊
我们跪着收割
你们站着生长
人间
才没有塌陷



渡口的守望

□ 郝兴燕

六月的江水开始发烫
木桩上的绳痕
又深了一圈
摆渡人的竹篙
在水底画着
永远画不圆的年轮

穿碎花裙的姑娘
把柳枝编成缆绳
她的发梢
系着去年秋天
没解开的一个结

卖冰棍的老人
数着硬币
数着数着
就数成了
荷叶上滚动的水珠

而此刻
夕阳正把船影折成信笺
那些没寄出的字
都变成萤火虫
停在对岸的芦苇丛里
一闪，一闪

夏日蝉鸣

□ 萧穗玲

阳光热情地吻着大地
蝉听到了爱语
冲破暗黑的泥土
脱掉所有孤寂和隐忍
在树上
展开梦想
以炙热透露心声
一厥，又一厥
反复地吟唱
唱出了心中的最爱
和时间的供词

等待帖

□ 谷晶晶

再努力供出一缕发丝
便可以支付夏的账单
小雏菊在太阳的炙热里密谋
白色的队伍流淌出粉色
和舞台句号

窗边掉落的鞋子
斩断剧情
逗号次第开放
我捡起枯枝插入陶盆
像种下一串省略号

到此
等待似乎已经更新完毕
又似乎还没有完成

我与兰花独处

□ 婉约

在静谧的午后，我与兰花独处
她的芬芳，如幽深的森林气息
缭绕在我的指尖，温暖而宁静
在喧嚣的世界里，你是我的宁静
你的美，不需言表，只需感受

你的绿叶如碧玉
花瓣如幽兰空谷，静默而高雅
我看着你，你看着我，时间仿佛停滞
这是我们的世界，只有你我
在这片刻，我感受到了生命的奇迹

兰花的香，如此淡雅，如此悠长
它不炫耀，却深深地渗透
就像你的存在，默默，却又无法替代

我与兰花独处，感受着生命的节奏
每一片叶子，每一瓣花
都在诉说生命的故事
在每一个需要的时刻，静静绽放



花泪

□ 陈敏

花儿哭了
薄雾绞碎了月光的夜晚
雨丝在花瓣上拧出呜咽
她褪去胭脂红的假面
任褶皱间痉挛着咸涩的语言
曾用金黄的花粉
在蜜蜂翅膀写情书
裙摆沾满星星的吻痕
与风旋转时露珠都在欢呼
而此刻蛛网垂落的暗角
雷声碾过褪色的诺言
那些说要守护四季的云
早已化作泥泞里破碎的帆
蜷缩的根茎攥紧黑暗
等待裂缝中渗出的光
当第一缕晨曦刺破阴霾
她仍会踮起脚尖向天空
举起带血的王冠



小松树悄悄地长大

童年的她，像一棵松树苗
春去春又回，她却捉迷藏
枝叶葳蕤，随风起舞
不经意间，五圈年轮在
乙巳年深深刻下

童年的她，把树根扎进泥土
在阳光雨露的哺育下
结出智慧的嫩芽
成长的日记里写满天真、无暇
在内心的纹理中雕琢完美
从外在的品行中塑造俊德

童年的她，把树梢朝向太阳
用梦想编织美丽的童话
亲人们给予的温暖
像钢琴家弹奏的《幻想曲》
她和着音律唱出最动听歌儿
《小燕子穿衣衣》
《听闻远方有你》……
唱着，唱着，小松树悄悄地长大

小狗乖乖

“小狗乖乖，小狗乖乖
聪明、活泼、爱淘气、又可爱”
听着稚嫩的童声歌唱
谁的爱
不是泛滥到了极致

小狗喜欢和孩子一起玩耍
正如孩子喜欢小狗一样
由此联想到——他们都是孩子
当下人们对小狗的呵护