

被自己打败(组诗)

□卞江波

被自己打败

常怀念,永不言败
头破血流,跌倒爬起的
——年轻气盛
一点小酒量,敢玩四两拨千斤
吐出胆汁也不认“醉”
胃出血也不后悔
年轻真好,有个铁打的胆量
铁打的胃,铁打的身板不觉累

历经风雨,年老了才知道进退
拒绝诱惑,远离风险
半分酒量也不超越
年老真乖,前怕狼后怕虎
亦步亦趋,小心翼翼
自知再硬朗的身板
也经不起风吹

挑战别人,已经没那分力气
勇敢地挑战一下自己
却被春风吹起,落得
——遍体鳞伤,一败涂地

被当作病人

从未觉得累
工作起来不分昼夜
行走如飞的身体
如运动
健儿一样
端起酒杯,一醉方休
自信人生二百年
会当水击三千里

存储了能量,总会受益
积攒下恶习,突然造访
能量和恶习在体内交手
恶习突袭总是防不胜防
能量坚持不懈把它击溃

能量不是用之不尽
恶习却是永不示弱
生命不息
就要用生活补充能量
不只是用能量补充生命

恶习作祟,把我当作病人
让我先病一会儿
能量获胜,我又健康如初
忘记,病从何而来
回首向来萧瑟处
归去也无风雨也无晴

被意识唤醒

意识模糊里,还有意识
因为那是人间真好的念想
因为还有亲人的牵肠挂肚
因为还有放不下的真爱

病过了才知道
生命如此脆弱
生死一念间
醒过来才是病人
我坚信,自己被意识唤醒
意识里亲人拉紧我的手
我念想里还有老妈要尽孝
还有妻子儿孙要尽责
我也不肯放下手

自私和无私
同时涌上心头
自私的小我只片刻停留
无私和大爱占据心头
常怀感恩之心
就是潜伏心里的阳光
暖流上心头
总能被意识里的爱唤醒

从自己头上越过

别老想着从别人的头上越过
别人的优秀时常是平庸的目光
看不到,却错误地抬高了自己

只有我们摔得鼻青脸肿时
才知道别人的平庸里面藏着优秀
忽略了别人的优秀
才是我们一贯的平庸

超越别人不失为一种进步
但首先要提升自己
超越自我
不畏浮云遮望眼
知己知彼,百战不殆
看到别人的优秀
看到自己的平庸
何愁自己不优秀

先战胜自己
就是低下头让别人越过

梦比情长

“两情若是久长时
又岂在朝朝暮暮”
——秦观写出了爱情的美好
也道出了牛郎织女的无奈

人生短暂,没有朝暮的相守
只有离别的相思
神仙都不例外
何况人乎?
多少人的情感不是梦里的远游
梦里不知身是客
醒来已是梦中人
——南唐后主李煜只能在
一首词里哀婉

庄周梦蝶。不知周之梦为
胡蝶与,胡蝶之梦为周与?
谁人能媲庄老的逍遥境界
李白在《梦游天姥吟留别》
中道:“安能摧眉折腰事
权贵,使我不得开心颜!”
道出了梦游后的醒悟

人生如梦,梦如人生
有情才有梦
只要不是痴人说梦
何顾梦与情谁更长

天地人和

我伸手拨开林立的高楼
移走耸立的山峰
站在原野上的我
听到了天籁和大地的呼吸

我向天空仰望
天空不再高远
我向大地俯视
天地紧紧相连
我向天地相接处奔跑
跑到目之所及的天边
天地依然相连在无际

天地不仁,以万物为刍狗
我们像宇宙间不灭的星汉
生生不息,世代繁衍
我们在春天播下上天赐予的良种
秋天收获大地养育我们的食物

我们立于天地之间
探望哪颗星星在和自己眨眼
找寻属于自己的星座
星光在夜空闪烁
交相辉映着月色

我们像极了一颗颗不知疲倦的星星
拥抱着地球,环绕着太阳奔走不停
我们一直探索的宇宙无穷无尽的奥秘
都是道法自然,天地人和



诗三首

□梅 林

昨日

草木连着河流、坝塘
坝塘连着芦苇、旧物和昨日

昨日有梅花开了
昨日喃喃
有所期待

我能记住的事情

我能记住的事情已经
越来越少了
总有些天气又让我
提起这些泪水中的事物

它们是谦卑的谷子
低矮的苜蓿
埋在地里的土豆
月亮在露水里发出的
暗淡的光
都是养活我们的干净的食物

作为草

草从土地里长出来
草从钢铁的缝隙里长出来
这种放在哪里
都能活下去的草
我叫它志向和骨气

作为草
它们多么美好
不因贫穷
也不因饥饿
只为了喜欢和爱
作为草,一下子
长出来,并活起来

虚拟一朵云

□浅 画

虚拟一朵云,飞到你的城市
凭着记忆里的索引
寻找你的院落
就在那棵楠木树梢停留

彼时,你立于门前
看楠树,也看我
晚风吹过,听走你的喃喃自语
夜色于是温柔起来

想给你披件外衣呀
又想沏一杯碎银子茶
月影明晃晃,心事明晃晃
院落也沉沉醉去

如果起风了
我就伶俐的跑开
或许会在黄昏时候
急急下一场雨,沾湿你的眼角

等候

□吴义斌

我数檐角的星
你读墙上的影
某个拂晓
各自暗去

而晨雾突然凝滞
浸透所有未拆封的誓
我们似两枚错季的果
在光亮的间隙相触
又各自腐烂

你垂首时
我正折着星光
一缕,两缕——
刺穿世间轻轻的别离

栀子花开

□海 沫

不是踌躇,也不是缓
是一朵与初夏签了契约的云
在青石小巷尽头忽然停驻

花红柳绿喧哗着占领了墙垣
你仍用露珠的步履行走
把旧时光纺成绿纱帐
轻轻盖在母亲弯弯的月亮上

现在整座城市学会安静
风都沁入心脾的清秀
地铁在五站台展开羽翼
穿白衬衫的旅人忽然想起
年少时总爱偷闻你两瓣雪白
在车厢里,在书本内,在信纸间
在每次抬头看云的午后



我不知道 把什么献给你

□张三里

好想把苍穹裁剪开来
为你做一件长长的衣裙
好想把白云朵摘下来
用三生相思插上你的云鬓

好想把楼兰叠起来
为你做一个小小的香包
装着我唯一的小心
永远系在你今生的腰间

我不知道把什么献给你
只知道灵魂渴望与你相见
用我支离破碎的掌纹
为你梳理长发飘飘的爱恋

我翻越雪山穿越千年
就是为了来到你的身边
还你月色如银的相约
用一生风沙,吻你的指尖



蒲公英的花序

□叶闻莺

手指轻轻撞开
蒲公英的花序
风儿立刻
将它们倒置成
满天星辰的絮语

当竹篮收拢最后一缕暮色
那蜷曲在时间里的鹅黄、青绿
以及那像羊群一样
飘荡在空中的云朵
亦或紫燕衔来的新泥
都被酿成
人间最美的琼浆玉液
在心中祈祷
梦里
化作一颗颗太空的种子
踏着用青砖灰瓦搭成的云梯
葳蕤在一片黑油油的土地

窗外

□公方举

突然间晃动,来自一满晨露入土的声音
从梦里起身的蝴蝶
正打开蓝色羽翼,褪去昨夜的黑色鳞甲

目光攀爬平行世界时
落叶,还未从秋天的扉页上散尽
秋色挤出多余水分
把几声鸟鸣高挂云端

并非无春心可闯,因未生出悲秋之眼
飞行的执念已抵达远方的田园

耳畔乡音可亲,炊烟拧成绳索
一人突回头
喊出我的乳名

阡陌红尘静候花开

□沈平珍

的陶瓷花盆里迎风而立。再过几天,叶片便爆盆了。我兴奋地向父母报喜,母亲说:“凡事不必着急,慢慢等,只要根须在,生命就在,花儿就会开。”

今年春天,我在网上买了六棵丁香花苗。拆开包装后,只见细细的枝条,干瘪的根系上不带泥土,像一根遗弃的枯枝。然而,我并非轻易放弃之人,心中默念着“守得云开见月明,静待花开终有时”的箴言,决定精心栽

下这些看似无望的花苗。外出十天归来后,发现那比针粗不了多少的枝干上竟长出了多颗芽头,虽不剔透,却孕育着希望和生机。这一刻,我坚信只要心中有信念,执着不舍,终会迎来花开春色满园关不住的梦想,会有那人在灯火阑珊处的惊喜。

养花草需要耐心、细心、恒心与爱心,更需要有海枯石烂不放弃的决心。生活亦是如此。以往遇到困惑、沟坎、磨难时,我常对生

从父母家的小园子里分株挖来一棵金银花,那时,它的藤蔓已有一米多长,对生苞片叶儿青翠欲滴,虽未见花骨朵,却已隐隐透出惊喜即将降临的气息。

母亲说,金银花适应性强,对土壤要求不高,随便剪根枝条往泥土里一插,便能成活。父亲也补充道,这棵分株的金银花留有根须,枝丫长势良好,放心栽下,只要保持土壤湿润,置于有阳光的地方,相信过不了多久,花苞就会冒出来。

对于父母的经验之谈,我深信不疑。自己曾养过两盆金银花,其中一盆也是从父母家分株移栽而来,尽管根系有所损伤,但栽下后并未辜负期望,经过短暂的休眠适应期,金银花的枝条便从半尺高长到了爬上围栏的顶部。

将金银花带回家后,我先是将花盆里的泥土打松,底部埋上复合肥,然后选了一个没有太阳的下午将其栽下,并将水浇湿浇透。

然而,第二天早上却发现叶儿耷拉,没精打采的。心想,花儿与人一样,都需要一个适应过程,慢慢等待吧。

按照常态继续浇水管理。又过了三天,用细线缠绕在围栏上的藤蔓枯黄、叶子枯萎,毫无生命力的迹象。于是,请教父母,父亲建议:把所有的枝条全部齐土剪了。我照做之后,没想到四天后,果真新的芽头长出,嫩绿嫩绿的,一芽芽像绿色的精灵在深红色

活失去信心,自闭自卑如影随形。问题得不到解决,找不到出口时,便彻夜难眠,情绪低落,错过了许多享受美好生活的机会。然而,当我走过那些艰难时刻后,豁然明白,人生本就是一场修行。好的坏的,皆是过往;磨砺使人成长,经历比结局更让人珍惜当下。学会等待,在等待中修炼、沉淀、学习,提升能量,最终的结局往往会出人意料。

在这熙熙攘攘的阡陌红尘中,我们不必担心付出没有回报,也不必在困顿时急于下结论。耐心地慢慢等待吧,时间不会辜负有心人。终有一天,在岁月的转角处,会有专属你的花开绽放,让你瞧见独属的美丽风景。