

最美人间四月天

□王玉美

“我说你是人间的四月天；笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变……”林徽因的这句诗，如同一幅绚丽的画卷，在我心中徐徐展开，绘出了人间四月那无与伦比的美好。

四月，是大自然这位神奇画家精心创作的杰作。瞧，湛蓝如宝石般的天空中，洁白的云朵像是被随意挥洒的棉花糖，轻盈地飘浮着。阳光不再像冬日那般吝啬，而是慷慨地倾洒下来，带着丝丝缕缕的温暖，温柔地抚摸着世间万物。大地上，沉睡了一冬的小草，像是听到了春天的召唤，纷纷从土里探出了嫩绿的脑袋，好奇地张望着这个崭新的世界。它们挨挨挤挤，为大地铺上了一层柔软的绿毯。草地上，五彩斑斓的花朵竞相绽放，红的像火，粉的像霞，白的像雪，它们争奇斗艳，散发出阵阵迷人的芬芳，引得蝴蝶和蜜蜂在花丛中翩翩起

舞。“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”林徽因笔下的这般景象，在此刻的大地上生动呈现。

四月的风，宛如灵动的精灵。它轻轻吹过，吹绿了柳树的枝条，细长的柳枝随风摇曳，仿佛是一位位婀娜多姿的少女在翩翩起舞。风里带着新翻泥土的气息，混着青草和花朵的芬芳，还有各种鸟儿欢快的歌声，交织成一首美妙的春之乐章。它吹过湖面，泛起层层涟漪，波光粼粼的湖水在阳光的照耀下闪烁着金色的光芒。湖边的垂钓者静静地坐在那里，享受着这份宁静与美好，偶尔鱼儿上钩，便会传来一阵惊喜的笑声。风继续前行，吹进了古老的小巷，青石板路在岁月的打磨下显得愈发光滑。街边的老房子，在风的吹拂下，仿佛在诉说着过去的故事。墙角的蔷薇花，在微风中

轻轻摆动，那娇艳的花朵和嫩绿的叶子相互映衬，为这古朴的小巷增添了一抹亮丽的色彩。

在四月的田野里，一片生机勃勃的景象。农民们在田间辛勤劳作，播下希望的种子。他们的脸上洋溢着对未来的憧憬和期待，那是对丰收的渴望。田野边的小溪，清澈见底，溪水潺潺流淌，发出悦耳的声音。水底的沙石和游动的小鱼清晰可见，溪边的芦苇在风中沙沙作响。孩子们在溪边嬉戏玩耍，他们追逐着蝴蝶，笑声在田野间回荡。这充满活力的画面，正是四月给予人间的馈赠，正如林徽因所说，四月是“新鲜初放芽的绿”，充满了无限的生机与希望。

四月的夜晚，又是另一番迷人的景致。明月高悬，洒下银白的光辉，给大地披上了一层薄纱。繁星闪烁，像镶嵌在黑色天幕上的宝石，神秘而璀璨。草丛中的虫儿们开始

了它们的音乐会，此起彼伏的叫声交织在一起，仿佛在演奏一首优美的小夜曲。远处的村庄，点点灯火闪烁，与天上的星星相互辉映，构成了一幅宁静而祥和的画面。此时，若是坐在庭院中，泡上一杯香茗，静静地聆听着这夜晚的声音，感受着微风的轻抚，心中的烦恼与疲惫都会渐渐消散。

最美人间四月天，它是大自然最慷慨的馈赠，是生命最蓬勃的展现。它用温暖的阳光、轻柔的微风、娇艳的花朵、嫩绿的新芽，编织出一个如梦如幻的世界。在这个世界里，我们感受到了爱与希望，领略到了生命的美好与神奇。让我们珍惜这美好的四月，用心去感受它的每一份温柔与诗意，就像林徽因诗中描绘的那样，将这份美好永远铭记在心中。因为，人间的四月天，是大自然谱写的最美的旋律，是生命绽放的最绚丽的光彩。

闻一多治印

□程应峰

1941年，闻一多全家老少八口搬到司家营时，经济状况已不堪设想了。目睹闻一多一家的生活困境，一位好友对他说：“云南出产象牙，昆明又盛行牙章，你懂艺术，又会刻印章，为什么不利用这门手艺呢？”

朋友的话提醒了他。他早年就喜欢篆刻，还因此专门研究过古文字、甲骨文、金文等，他擅长楷书、隶书，小篆也别具风韵。不久，他购置了刀具和材料，回到家里，笑意盈盈地对夫人高真说：“我还有一双手，别的劳动不会，刻印章的力气还是有的。”高真点了点头：“你可以试试。”就这样，他开始了刻牙章的尝试。在刻第一颗牙章时，他刻了整整一天，手指磨破了，却丝毫没有放弃的念头。

1943年，闻一多开始挂牌治印。那年秋天，闻一多先生的书桌上，新添了一本自编的印谱。封面左侧端正地题了“匡斋印存”四个字，下署民国三二年九月—闻一多开始挂牌治印的时间。同事浦江清在《闻一多教授金石润例》一文中赞道：“潘水闻一多先生，文坛先进，经学名家，辨文字于毫芒，几人知己；谈风雅之源始，海内推崇……黄济叔之长揖飘洒，今见其人；程瑶田之铁笔恬愉，世尊其学。”浦江清认为：“黄济叔是明代刻印名家，长髯飘洒，可喻闻先生之风度。程瑶田是清代经学名家，兼长篆刻，拟闻先生最为恰当。”

因对古文字有深厚研究，又专攻过美术，能从艺术的角度构思，颇具匠心，闻一多刻出的印章迥然不同于俗笔。加上他是极有名望的文学名家与大学教授，挂牌治印一些时日，慕名求印的接踵而来。闻一多本来教务繁忙，这样一来，更是忙得不可开交。深夜，孩子们睡了，他听着孩子们均匀的鼾声，奋力刻印。白天，与朋友说事，他往往也要拿着牙章刻几个字。这样的時候，他风趣地说：“我是个教书匠兼手工业劳动者。”从1944年4月到1946年7月三年间，闻一多在印谱上留下1400方印。就这个数目而言，已近每天一方。事实上，他还有不少印章没留在印谱上。

闻一多治印虽是为了谋生，然操守极严。1945年“12·1”惨案以后，镇压昆明学生运动的祸首李宗黄，为附庸风雅，居然送一方玉石来，请闻一多刻印，限两天刻好，答应润例优厚。闻一多根本没放在心上，将玉石原样退回。为此，李宗黄对闻一多恨之人骨，令特务将商店中代闻一多收件的吊牌一一砸烂。

也是在那一年，民盟云南支部组织有了发展，为方便开展工作，防止国民党特务破坏，各种文件都以个人名义开送。一天晚上，民盟云南支部召开会议，议定用“田晋三印”代表民盟云南支部、用“刘宓之印”代表秘书处、用“祖范之印”代表组织部、用“杨亦萱印”代表宣传部。刻印的事，闻一多主动担当起来了。第二天清晨，他拿了这四方印章交给楚图南。楚图南“望着一年多布满血丝的眼睛，接过了四枚印章，深深地为一多的忘我精神所感动”（楚图南《纪念战友闻一多》）。同年10月，西南联大成立时代评论社，出版《时代评论》周刊。作为创始人之一，闻一多在评论社成立的当晚，刻了一方“时代评论社章”隶书印章。据说，闻一多刻的隶书印章，只留下这一方了。

闻一多给自己刻过几方印章，其中有一方“叛徒”印章，是他题词时常用的。他说：“什么叫‘叛徒’呢？因为我要做一个旧世界的叛徒！”

当时身为西南联大中文系教授的闻一多先生，学识造诣精深到何种程度，自是我辈无法推知。更加难能可贵的是，他在经济状况不甚理想之际，能心态平和地自谋生计，而且丝毫无怨无悔。此等胸襟、此等气概！让我们看到了这位全国知名学者、民主战士的另一面，再反观我们自身，有些人在暂时失落之际不能迅速走出阴影，只是一味徘徊在自责与抱怨之间不能自拔，想想真是教人汗颜。

阴雨天小记

□王小柳

阴雨天，寒风吹，落地玻璃窗外细雨绵绵，雨珠沿着玻璃窗滑下来，留下一条条雨线。窗外竹枝和竹叶在狂风中一通摇摆，垃圾袋在飘舞，泥土里有个缺了口的花盆。咖啡厅里面，橙色的灯光下，人们安静地独处，每个人即一个小宇宙。

在阳光灿烂的日子里，我们看着窗外翻飞的蝴蝶而欢乐。在连日的阴雨天里，我们有可能情绪低落无限惆怅。不要对世界有过多的要求，不指望理所应当的善意。要相信时间会把哀愁和悲伤淡化，心上的刀痕也长成了美丽斑驳的印记，那刀痕是一种光荣，代表我们从低谷中走出。夜里下了一场磅礴大雨，楼外的下水管道哗哗啦啦地震耳。清晨雨停了，楼外的下水管道滴滴答答地不停。没有太阳的日子，窗台外的向日葵还是把花扭向户外更光亮，空气更清新的一边。

阴雨天，人的情绪低落是有一定的科学依据。光照不足会抑制血清素的分泌，从而影响到人们神经之间的信号传递和情绪调节等。阴雨天给自己找点乐趣。在小池塘边，看雨点在湖面泛起波点，互相交融又独自为圆，一个个圆圈此消彼长。真是“连雨不知春去，一晴方觉夏深”。在夏日的雨季，给裙子配双很好看的雨鞋，用来应对漫长的雨季。雨天马路边，共享单车的管理员像牧羊人一样，拿着一个仪器，呼喊着他家品牌的自行车。他们开一辆货车，在雨天里把坏了的共享单车带回去维修。通过在仪器上按键，自家品牌的共享单车就像羊群一样，作出回应。

在这样一个雨季，雨丝细细洒下，迎着光看，每个雨丝呈现不同的角度飘落。有的人静坐家中，有的人在雨中等车，有的人在雨中送外卖。有的人一分努力，当下有一分收获；有的人十分努力，当下有一分收获，所以即使是阴雨天，我们还是需要坚持努力，走出一条自己的路。这样的路有千万条，长的路或短的路，好走的路或难走的路，我们只能谨慎地选择，诚实地跟随内心，勤奋而坚定地走下去。

在阴雨天，我们也许会忘记在路上，会忘记前进，随后还会继续一点一点努力，向着心中的远方，一点一点实现规划，向着心中的自由。每天都需要精神抖擞去生活，即使暂时没有阳光，我们也需要爽朗地笑。既然生活是我们自身的映照，那就创造出一个好的因，然后接受顺其自然的果。

责任编辑：刘福申
版式设计：蔡秀凤
电子邮箱：hjljifushen@163.com

清明(组诗)

□卞江波

清明

这一天
泪水在心里潜流成雨
雨水从天上流下泪滴
我们与先祖和故人
默默地心语

这一天
气清景明，万物皆显
天地清明
洁齐酒食，以供先祖
我们跪拜天地，祭奠英灵
祈求的不只是神灵的庇佑
我们对亲人的爱和思念永在

这一天
既是节气，更是节日
听到了时光叩问大地的声音
听到了先祖和后人心灵的沟通
饮水思源，常怀感恩心
清明，让我们铭记的是
——家国情怀
寻根问祖，不忘来时路
清明，让我们缅怀的是
先祖和英烈

雪落清明

清明了，怎么还下雪
且是鹅毛大雪
雪说，我从春秋战国出发
穿越大唐，跨过明清
抵达此地已是几千年的路程
是呀！我听到了雪花里
晋文公重耳的啜泣
看到了介子推怀抱老母
滴到江河大地上的眼泪

清明踏青

□王建岭

走进郊野，如蝶落入春天
浅草踏起脚尖
轻触我的脚踝
似在诉说着柔软思念
桃花灼灼，粉腮带露
每一朵都藏着一个梦的片段
微风拂过，花瓣飘旋
宛如思念的信笺，纷纷扬扬洒向人间

祭扫的人们，在墓前伫立
献上鲜花，寄托无尽怀念
青烟袅袅，升腾着往昔的温暖
亲情的丝线，在心底紧紧相连
在这清明的景致里
心，在自然与回忆间穿梭
思念与希望交织生长
在时光的长河中游离

梦想依然年轻(外三首)

□梁大力

铺满刚刚回暖的大地
大地又归于一片沉寂

不只是清然泪下
还有雪花飘落，清明时节
天空把大地涂成一个颜色
天空黯淡，泪水凝固

祭拜先祖，悼念逝去的亲人
中华大地，矢志不渝
在扫墓时聆听先祖的教诲
前事不忘，后事之师
在北方，社牧的诗句应是
清明时节雪纷纷

不负清明

清明时节
东北大地还是雨雪交加
冬天在春天里挣扎
也不能阻隔遥祭的初心
温暖江南已然绿树花开
换了人间
更拉近了隔空对话的距离

清明时节
我们跪拜先祖的陵墓前
聆听祖宗的训诫而哭泣
抚摸英烈的伤痕而悲恸
是为千百年的过客喏然若表
还是望眼未来襟然若悟

清明时节和祖先的对白
是中华大地的共鸣
对英烈的祭奠
是华夏儿女的心声
祖先从未负于后世子孙
我辈理当不负先祖

午夜梦歌

当无边的黑幕
笼上我的小窗
心中仍在眷恋
黄昏中那抹残阳
你走得无牵无挂
我的心却已被放逐
在这夜色中流浪
可爱的谎言
让我迷失了方向
沉寂的夜里
你的歌声从天边飘来
我想起了停泊在远方的故乡
故乡的河水流啊流
流走了虚无
流走了忧伤
把岁月流得缠绵而又悠长
你的歌声在岁月的头顶飞翔
在我的耳旁回荡
在这寂寥的午夜
请允许我将往事遗忘
那些不能忘却的
偷偷的在心底珍藏

大雪下在春天里

期盼很久的一场大雪
终于 穿越千年的相思
在惊蛰之后于春分之前
步履踟蹰为我而来

四月是一封淡绿色的情书

□瞿杨生

春风蘸着晨露，在枝头写下下季节最温柔的诗。这表白不是热烈如火，而是淡绿色的，似新发的柳芽，又如初生的青苔，软软地爬上老墙的皱纹里。每一片新叶都是信笺，每一缕春风都是笔迹，将这个季节的心事娓娓道来。

我向来以为此刻最是奇妙。它不像三月那般羞怯，也不若五月那般张扬，它只是静静地来，将冬天留下的枯黄一点一点染成新绿。这绿色很浅，犹如颜料被水稀释过，又像是画家在调色板上不经意间留下的痕迹。大地就这样被写满了情诗，每一行都透着青湿的温柔。

清晨走过小巷，墙角的蒲公英已经举起了黄色的小伞。它们排得并不整齐，东一朵西一朵，恰似顽童用蜡笔随意点上去的。

的。露水还挂在草叶上，将坠未坠，阳光一照，便成了透明的珍珠。我蹲下身去，看见一只蚂蚁正费力地爬过草茎，它大约也觉得这露珠太大，不得不绕道而行。这些细碎的光影，都是春天写给大地的私语。

河边的柳树抽出了新枝。那柳条真柔软，风一来，就轻轻摆动，宛如女子在梳她的长发。有几枝垂得低了，几乎要触到水面。河水缓缓地流，偶尔泛起小小的漩涡，很快又平复了。水底沉着去岁的枯叶，已经变成了深褐色，而新落的柳絮浮在水面，白绒绒的随着微波轻轻聚散。这分明是季节在书写，用柳枝作笔，以河水为墨，写就一封流动的情书。

菜场里，老妇人摆出刚挖的春笋，外壳毛茸茸的，沾着湿泥。剥开一层，里头是嫩

生生的白，指甲一掐，便沁出汁水。旁边放着新摘的香椿，紫红色的嫩芽散发着特有的香气，有些刺鼻，却又叫人忍不住想多闻几下。一个小姑娘蹲在摊前，正专心地看着竹篮里的蚕豆，豆荚碧绿饱满，她用手指一个一个地数着，嘴里还念念有词。这些时令鲜物，都是此刻捎来的问候。

午后忽然下起了小雨。雨丝很细，落在脸上几乎感觉不到，只有睫毛上挂上了水珠时才晓得是下雨了。泥土的气息渐渐浓了起来，混合着青草的味道，竟有些清甜。蜗牛们不知何时爬上了石板路，身后蜿蜒的水痕在夕阳下泛着微光。一只黄狗躲在屋檐下，懒洋洋地打着哈欠，对雨毫不在意。这雨是春天的絮语，轻轻敲打着每个人的心房。

傍晚雨停了，西边的云层裂开一道缝隙，漏出几缕金色的光。槐树上停着几只麻雀，叽叽喳喳地叫着，忽而又一齐飞走，只剩下树枝轻轻摇晃。晾衣绳上的水珠滴落下来，在地面的小水洼里画出一个又一个圆圈。这是季节未完的诗句，在暮色中继续书写着它的故事。

四月的情书，就这样轻轻展开在每一个角落。新抽的柳枝是它微微上扬的嘴角，初绽的野花是它浅浅的笑靥，连泥土里冒出的笋尖，都是它藏不住的心事。你若俯身细看，便能听懂这字里行间的温柔；你若静心聆听，定能听见它在春风中的低语。原来最动人的情话，从不需要华丽的辞藻，就像这四月的绿，淡淡的，却已写满整个季节。

双铭龙装饰为您
打造梦想之家
地址：西湖公园17号商服
电话：1651455666

声明作废

现有坐落于庆安县发展乡发达村九道岗屯的不产权证灭籍，不产权证号：0001300。房屋面积：60平方米。产权人：曹兆武，身份证号：232330199703152618。特此声明作废。

声明作废

荆德文，性别：男，身份证号：2323011995703212510，土地承包经营权证丢失，证号：0305040036，家庭人口：2人，土地面积：7.32亩，特此声明作废。

广告刊登热线
8365027
8365028