

兰西营商局

“互联网+政务服务”保障群众办事需求

本报讯(于哲) 连日来,兰西县营商局全面实行“非急缓办、急特约办、网上申办”方式办理各项事务,各窗口单位采取四项措施保障群众办事需求,积极推行“互联网+政务服务”模式,确保群众和企业办事咨询全覆盖、问题全解决。

 畅通渠道协调办。该局及时通过“微兰西”“兰西宣传”等公众号向社会公布该县政务服务窗口电话(手机)55部,并安排专人通过微信、QQ、电话等方式提供线上服务,建立联动机制,提供业务咨询、预约办理等各项服务,畅通企业群众办事诉求渠道。截至目前,接待电话办理业

务540人次、电话咨询2276人次。

 高频事项网上办。该局为减少群众外出概率,对食品生产、经营,执业药师注册、户籍户政、出入境审批等非应急事项,推行“网上办”,实行“不见面”审批。包括涉及水、电、通信等高频缴费事项,该营商局第一时间在公众号推出“网上办”服务,办事群众通过扫描二维码,足不出户完成咨询、缴费等服务,保障群众日常生活服务。

 紧急事项预约办。按照分级分类原则,这个局对确有急需现场办理的业务,实行分时段实名预约办理,提前与相关职能单位电话咨询预约,将前置要件准备齐全后按预约时间到大厅

办理。同时,在大厅设置体温监测设备,全面消毒、清洁,并要求办事群众佩戴口罩进大厅,配合现场工作人员进行扫码、信息登记和体温监测,为预约群众和工作人员提供安全的服务环境。截至目前,涉及市场监管、住建、税务等部门的127件事项已完成预约办理。

 避免接触邮寄办。对政务服务

网上申报、线下受理的事项,该局各窗口单位积极采用网上申报、线下邮递材料的方式,引导办事企业或群众通过快递方式向窗口寄送办事材料,并在办理完成后通过“政务专递”方式将办理结果寄回申请人,实现“无接触服务”,确保群众办事不出门、零跑腿。截至目前,已开展“邮寄办”7件。

深化作风整顿 优化营商环境



 望奎县各中学初四年级学生复课以来,严格落实各项防控措施,采取错峰上学避免人员聚集,教师和学生进入校园要测试体温,并采取小班化教学、错时上下课、分批活动等措施,以确保复课环境安全有序。同时,为进一步抓好校园疫情防控工作,各中学复课第一堂课还举行了以《做好自我防护》为主题的班会,通过对学生进行疫情防控知识宣传教育,帮助学生提高自我防范意识。

 图为第六中学初四年级学生在上课。

 富士权 摄

歌声伴随祖国前进——黑龙江革命老区的音乐故事(一)

白亚光

 在黑龙江革命老区,不仅涌现出众多名垂青史的英雄人物,留下许多惊天动地的感人故事,而且还产生了一些影响久远的红色歌曲。它们承载着丰厚的历史记忆,伴随着新中国的成立和成长,为人们反复咏唱,成为党和国家的宝贵精神财富。其中《露营之歌》和《革命人永远是年轻》是歌颂东北抗联精神的两首歌曲。

1.《露营之歌》

 1938年7、8月间的一天,东北抗联第六军在松花江北岸梧桐河畔的老等山密营,开了一个通宵达旦的篝火晚会,为即将西征的一支部队送行。抗联将士们分坐在丛林中一片空地上燃起的长长篝火周围,高唱《抗日救国歌》《送西征》《三大纪律八项注意》等歌曲,表演京剧、快板、双簧,朝鲜族同志跳起了舞蹈。时任北满抗联总政治部主任、抗联第六军政委的张寿钱(李兆麟)还自编自演了一幕抗联战士准备参加西征的小话剧,气氛十分热烈。晚会中,有一首刚刚诞生不久的抗联歌曲十分引人注意:

 铁岭绝岩,林木丛生,
 暴雨狂风,荒原水畔战马鸣。
 围火齐团结,普照满天红。
 同志们!锐志那怕松江晚浪生。
 起来呀!果敢冲锋!
 逐日寇,复东北,天破晓,
 光华万丈涌。

 歌曲真切而生动地勾画出一幅抗联战士露营的壮丽景象:在崇山峻岭上,在密密森林里,在滔滔江岸边,在狂雨暴风中,战马嘶鸣,战士们围坐在红红的篝火旁,抒发着奋勇冲锋杀敌的锐志,憧憬着驱逐日寇、光复中华的胜利一天。这首歌,就是李兆麟和他的战友们创作的《露营之歌》的第一段。

 1937年冬,日本侵略者对东北抗日联军进行疯狂的“三江大讨伐”,不断加强军事攻势和经济封锁,使东北抗联的形势越来越严酷。为此,中共北满临时省委决定,迅速组织北满抗联主力冲破敌人的包围圈,从松花江下游的佳木斯地区出发,穿越小兴安岭,向西北方向的松嫩平原远征,开辟新的抗日游击区和根据地,史称“西征”。《露营之歌》就是在组织、准备北满抗联主力部队西征并在西征中形成的。歌曲共四段,其中第一段完成于西征前的1938年5月,后三段逐步完成于1938年6月至12月的千余里西征路程上:

 浓荫蔽天,野花弥漫,
 湿云低暗,足渍汗滴气喘喘。
 烟火冲空起,蚊吮血透衫。
 战士们!热忱踏破兴安万重山。
 奋斗啊!重任在肩,
 突封锁,破重围,
 曙光至,黑暗一扫完。
 荒田遍野,白露横天,
 夜火晶莹,敌垒频惊马不前。
 草枯金风急,霜晨火不燃。
 弟兄们!镜泊瀑泉唤起午梦酣。
 携手吧!共赴国难,
 振长缨,缚强奴,山河变,
 片刻息烽烟。
 朔风怒号,大雪飞扬,
 征马踟蹰,冷气侵入夜难眠。
 火烤胸前暖,风吹背后寒。

 壮士们!精诚奋发横扫嫩江原。
 伟志兮!何能消灭,
 全民族,各阶级,团结起,
 夺回我河山。

 北满抗联部队的西征分三批进行,其中,第一批、二批部队的西征是在夏季和秋季。小兴安岭的密林浓荫蔽天,荆棘丛生,行走十分艰难。又时逢风雨交加的连绵雨季,战士们经常浑身湿透,双脚长期浸泡在腐烂植物形成的红锈水中,发生溃烂,往地下一踩,如同针扎一样疼痛。森林草甸里蚊蠓成阵,战士们身上被蚊蚋叮咬处,血水和汗水一点一滴浸透了衣衫,战马也被咬得浑身是血。行军途中,将士们还要随时应对敌人的“围剿”和偷袭,有时给养被敌人夺走,战士们只好采集野菜、山果、蘑菇充饥。第二、三段歌词中的“湿云低暗,足渍汗滴气喘喘”“蚊吮血透衫”“敌垒频惊马不前”“突封锁,破重围”,就是对这种艰难行军的真实写照。但战士们始终保持着“热忱踏破兴安万重山”的革命豪情,对抗联斗争的前途充满了信心。一到宿营地,战士们便互相拉起歌来,歌声此起彼伏。不少人还抓紧学习文化,用树枝当笔,在地上练字,学习氛围十分浓厚。

 第三批部队的西征是在冬季进行的。小兴安岭大雪封山,气温骤降至零下三四十度。战士们在没膝深的雪地里艰难行进,每到夜幕降临,便选择靠山坡密林背风处点起篝火取暖露营。身体靠着火的一面,冲腾的烈焰能把人烤焦;背火的一面,刺骨的寒风能把人冻僵。人睡着了,身体变冷,越冷越往火堆靠,忘记了前面熊熊燃烧的篝火,更察觉不到飞落到身上的火星,衣服、鞋帽被烧着,甚至身上带的子弹被烤响、战士被炸伤的事也时有发生。实在是困了,也只能睡一个或者半个小时;被冻醒时,浑身都僵直得不听使唤了,只好站起来,一边活动,一边转来转去把身体烤热,然后才能接着继续睡。西征中,最为艰苦的莫过于冬季露营。许多战士在冰天雪地的严寒中被冻掉手脚,甚至失去生命。歌曲的第四段就是描写“朔风怒号,大雪飞扬”“冷气侵入夜难眠”的冬季露营生活,其中的“火烤胸前暖,风吹背后寒”更成为尽人皆知的反映东北抗联艰苦斗争的名句。

 日本侵略者在对东北抗联的“讨伐”中,实行野蛮的烧光、杀光、抢光的“三光政策”,把主要抗日游击区的民房焚毁成废墟,使抗联战士成年累月住不到房子。从1938年开始,抗联一年四季都在露天里宿营,露营成为抗联生活和斗争的常态,而不仅仅是在西征途中。露营要点燃篝火,《露营之歌》的每一段都写到了火,抗联战士王明贵将军

也曾以“篝火”为题,生动地描述了露营的情景:

 春天来到北满的时候,在日军残酷压榨下的农村到处饥饿成灾,抗联的军粮也常常中断,“我们不得不用篝火来驱散寒冷和饥饿”。到了夏天,战士们点燃篝火驱赶蚊蚋,围着篝火休息、学习,“透过树木的枝叶,看着天空的星斗,让自己的思想飞向富饶广阔的祖国各地,飞向理想中的共产主义未来。有时我们也召开学习问答晚会,或娱乐晚会,叽叽喳喳,热闹非凡”。秋夜,瑟瑟秋风阵阵吹来,篝火如条条金蛇蹿起三四尺高,“颤颤巍巍,呼呼作响”,到了清晨,就要灭掉篝火,防止被敌人发现。

 这情景,恰如《露营之歌》中所唱的“草枯金风急,霜晨火不燃”。冬天里的篝火最难忘,“半夜,突然下了一场鹅毛大雪,拴在树上的战马冻得直打哆嗦,饿得把树皮啃得精光,见到有人活动,叭叭直叫,用蹄子刨着雪地,表示向人要吃的东西。”“酣睡的人们被吵醒了。睁眼一看,四野茫茫,一片雪白,篝火已经被落雪压得只剩微弱的一点火星了。”“在那些伴随着篝火的战斗的日子里,我常常躺在篝火旁,仰望着骄傲地挺立着的松树,听着战友们的鼾声,不禁想起了眼前艰苦的境遇,想起了昨天失去的战友,想起了未来胜利的远景,也想到了长年伴随着我们的篝火。”

 篝火给抗联战士们带来温暖、光明、快乐和希望,也警示着战士们随时准备战斗甚至牺牲。1938年10月,东北抗联第二路军的一支西征部队在林口县乌斯浑河岸的山下露营,不料夜晚取暖的篝火被特务发现。在突围战斗中,以冷云为首的8位女战士为了掩护大部队撤退,主动把敌人吸引到自己身边,最后决然走进波涛汹涌的乌斯浑河,这就是举世震惊的“八女投江”壮举。

 露营生活是东北抗联斗争的缩影,《露营之歌》以此为着眼点,生动地反映了抗联战士在春、夏、秋、冬不同四季征战的艰苦生活情景,充分表达了抗联指战员坚定乐观的革命意志、英勇顽强的斗争精神和光复祖国的坚强决心。它回荡在黑龙江畔、兴安岭上,鼓舞着广大抗联战士不畏艰难,为夺取抗日战争的最后胜利而英勇奋战。

 1946年3月,在抗战胜利后的第一个春天,李兆麟将军被国民党特务杀害。噩耗传来,哈尔滨十几万群众自发举行了示威游行,李兆麟将军被安葬在松花江畔。安葬仪式上,抗联战士和群众又一次唱起《露营之歌》。人们不会忘记,东北抗联孤悬敌后,以最少的人数、最长的时间、最坚韧顽强的革命斗志,在最为严酷的自然环境中,与日军近百万重兵进行了艰苦卓绝的斗争。14

海伦检察院开展检察开放日活动

本报讯(张景财 戴琳琳 解丹丹)“六一”前夕,海伦市人民检察院结合疫情防控情况,并经本市疫情防控部门同意,采取邀请少量人大代表、政协委员以实地参观座谈和线上直播互动相结合的方式,开展了疫情下的检察开放日活动。

 活动中,该院仅邀请1名省人大代表和2名市政协委员及市关工委、共青团、妇联各1名相关部门负责同志走进检察机关,参加开放日现场活动,达到疫情防控期间,法治教育不掉线、不断档的目的。

 参加活动的人员参观了该院特色检察廊道文化、院史馆、12309检察服务大厅,第六检察部主任戴琳琳向参观代表介绍了检察文化。在座谈交流中,该院党组成员、副检察长陈志宏向与会人员介绍了海伦市人民检察院未成年人保护工作开展情况,并听取了如何做好未检工作、更好地关心未成年人成长、提供未成年人司法保障方面的意见建议。与会代表们就提升未成年人法律意识、加强各部门之间的沟通配合、联动机制建设、注重加强宣传等方面提出了意见和建议。与此同时,还与海伦市实验小学师生线上展开互动,达到虚拟与现实融为一体。

 通过检察开放日活动,增强了检察机关与相关职能部门进一步加强沟通联系,携手合作,强化对未成年人的法治教育,预防和减少未成年人犯罪的意识,达到共同推动未成年人权益保护工作取得实效。特别是采取线上互动,帮助同学们从小树立法治观念,扣好人生第一粒扣子,进一步提升了学生的法律意识及安全防范能力。

肇东市场监管局查验学校食品安全

本报讯(姜立春 王沛坤) 近日,肇东市市场监督管理局与教育局、卫健局等部门组成联合评估验收组,先后深入肇东市32所学校食堂,查验学校食堂防疫举措和食品安全制度落实情况。

 工作中,执法人员与联合评估验收组成员对学校食堂食品安全主体责任和各种规章制度是否落实、学校食品安全突发事件应急处置预案是否切实可行、食堂从业人员健康体检和食品安全操作是否培训、食堂餐厅及各操作功能区(间)是否全面卫生整治和通风消毒、食堂库存的主副食品和调料品等的索证索票及采购是否登记、餐饮用具是否规范清洗和消毒、学校食堂食品是否有留样制度及留样设施、是否有适合本学校的分时错峰就餐方案等方面情况进行了重点查验。

 对检查中发现的问题,工作人员逐一进行了指导,交换了整改意见。同时,还督促学校负责人,一定要严把食堂食材采购、加工制作、食品留样等关键环节,确保师生饮食安全。

 升由于叛徒的出卖而被捕,受尽酷刑,他没有讲出一点儿抗联的秘密,只说自己是“一个普通的中国老百姓”。在李劫夫的笔记本上,有一幅他亲手为李升画的素描肖像,肖像下面还有“抗联之父——老李头,现年八十一岁”的题字。

 当年70岁的李升送13岁的小李小凤到抗联部队的情形,给劫夫留下了深刻印象。采访后,李劫夫、安波和倡朋创作了新中国成立后的第一部大型歌剧《星星之火》,这也是歌颂东北抗联英勇斗争的第一部大型歌剧。歌剧中的人物都以抗联中的真实人物为原型,有的甚至连姓名都未改。如剧中的“张指导”即张寿钱(李兆麟)，“裴大姐”则是抗联女战士裴成春。裴成春比年轻的抗联战士大十多岁,宽厚、真诚,战士们有什么事都愿意同她说,亲切地叫她“裴大姐”。1938年11月,她在同敌人的一次遭遇战中牺牲,时年36岁。她的三个弟弟在她的带领下都先后参加革命,战死在抗日疆场上,可谓满门忠烈。歌剧中的男女主人公,就是抗联女通信员老李头和抗联女兵李小凤,核心唱段就是“革命人永远是年轻”,由老李头和小凤姑娘在第二幕中演唱。这幕剧艺术地再现了当年李升护送李小凤到抗联部队的情景:日本兵抓住小凤的父亲后,母亲让她上山去找游击队。爬雪山时,小凤掉到山窟窿里,被抗联交通员老李头救上来。小凤想参加革命,老李头问她叫什么名字,对她说:“参加革命就不能叫龙了凤了,我给你起个名字,就叫李青阳吧。”他向小凤解释“青阳”的含义,说革命人就像迎着太阳生长的松树一样苍翠长青。这时音乐响起,两人唱起:

 革命人永远是年轻,
 他好比大松树冬夏长青。
 他不怕风吹雨打,
 他不怕严寒地冻。
 他不摇,也不动,
 永远挺立在山顶。
 为了表现老李头的乐观、积极和机警,歌曲采用了3/4节拍,大多数歌词都是一个音符唱一个字,整首歌都是靠音符跳动出来的,欢快而昂扬。歌词只有6句,旋律又容易记,既好听又好唱。劫夫的夫人、小凤的扮演者张洛清楚记得,李劫夫写这首歌的时候,她正在一旁给刚刚出生不久的女儿喂奶,等李劫夫把歌一写完,照着谱子拉开风琴,她已经能把这首歌唱出来了。

 1950年12月,《星星之火》在哈尔滨首演,到1953年,一共演出了几百场。当时的演员经常会碰到这样的情形:当他们演出完跟群众一起散场出来的时候,一路上都听到群众在哼唱:“革命人永远是年轻,他好比大松树冬夏长青……”这首歌很快流传开来,被人们以各种形式演唱至今。

 1962年,李升病逝,享年95岁。李敏十分怀念这位革命老人和过去牺牲了的战友们。从上世纪八十年代起,她的足迹踏遍了她当年战斗过的地方,寻找抗联遗址遗迹,抓住一切机会,在各种场合宣传抗联精神。她率领的由当年抗联战士的后代组成的抗联宣传小分队,每次必唱的歌曲就是《露营之歌》和《革命人永远是年轻》。2018年7月,她为伊春市市老促会开展的“不忘初心,牢记使命”活动题写了“东北抗联精神永存”八个大字,一周后便与世长辞,享年94岁。在她的遗体告别仪式上,“革命人永远是年轻”的旋律回响在大厅,取代了传统的哀乐。李升和李敏的一生,是对《革命人永远是年轻》的最好诠释。